



Beograd-Dunav, poznatiji kao Dunav Stanica predstavlja dugovečni simbol progresa. Osnovana je paralelno sa prvim industrijskim preduzećima krajem 19. veka pod nazivom Beograd-Klanica, u tada nenaseljenom kraju. Menja ime u Beograd-Dunav tek 1936. godine, sa izgradnjom Pančevačkog mosta.

Ovaj kraj sa svojom železnicom, prehrambenom, tekstilnom i hemijskom industrijom postaje jedan od najznačajnijih nosilaca napretka.

Od tog vremena do danas, odigrali su se mnogi istorijski događaji koji su bitno uticali na razvoj grada. Fabrike su menjale vlasnike i imena, vozovi su redovno saobraćali sve do nedavno, kada su utihnuli. Poslednji voz je ispraćen 30 juna 2018. godine, ostavljajući iza sebe puste perone i oronulu zgradu nekad ugledne Dunav Stanice.

Danas se sećamo Dunav stanice sa nostalgijom, zaboravljajući da se železnički čvor od samog početka nalazio u neodrživoj situaciji. U Generalnom urbanističkom planu 1950. godine već se razvija vizija oslobođenja obala reka od železničkih pruga, kao i sjedinjavanje dva dela grada centrom na obe obale reke Save. Generacije stručnjaka su se borile za ovu viziju, dok su stanice uporno ostajale.

Progres je ipak čudna i neustrašiva sila koja se uvek podiže iz pepela. Beograd-Dunav je sudbinski preodređen da bude nosilac razvoja i pečat svoje epohe. Danas se taj proces rađa otvaranjem umetničkog centra i galerije NO CONCEPT u prostorijama "Jadran d.o.o." Beograd.

NO CONCEPT raspisuje konkurse, delimično stipendira i podržava mlade, neafirmisane umetnike i kulturne stvaralace ne samo svojim izlozbama već i različitim edukativnim programima. Organizuje radionice, predavanja i diskusije, konkurse i izložbe mladih talentovanih ljudi, kao i zrelih umetnika koji su nedovoljno zastupni u javnosti.

Umetnost u Beogradu pripada kulturi obrazovanih a trebalo bi da pripada svima. Umetnost i dalje nosi elitistički veo koji skriva njeno pravo lice. Njeno pravo lice je lice prosperiteta. Umetnost svojim delima unapređuje rast i razvoj društva. Ona stvara norme i simbole vrednosnih stavova kulture. Dužnost galerija jeste i da omoguće mladoj generaciji da stvara.

NO CONCEPT STUDIO omogućava nastupaćoj generaciji umetnika da budu spretniji, umešniji, originalniji, jači i hrabriji od nas, njihovih predhodnika. Omogućava im da se uzajmno kritikuju, žestoko i objektivno, podižući ideje i vrednosti svog vremena na viši nivo.

Uz NO CONCEPT, Beograd - Dunav ostaje na putu progresa koji proširuje vidike i otvara prostor za lepšu budućnost. Ovaj kraj, nekada zamajac razvoja, i danas pruža Beogradu kulturnu scenu koju grad i njegovi građani zaslužuju.